

「幸せとは何だろう」

初めまして、昨年の9月の途中からスタッフとして関わっている田村祐二と申します。

普段は、スタッフらしいことせず、ふざけている部分もあるので、スタッフと思われていない方もいると思いますが、それは当然だと思います。それに、私は、自分自身のことを、ボランティア精神に満ち溢れたとか、優しい人間だとか、頭の良い人間だとか…そのような素晴らしい人間とは程遠いと思っております。

まあ、くだらない私の自己紹介はこの辺で終わっておいて、本題に入ろうとします。とは言っても何を話したら良いのか…これ以上、ふざけているようなことを書くのもなあ…自分が真面目な話をするのも… (中略) …。

考えに考えても、結論が出ないので、いっその事、今、私が考えていることの一つを話したいと思えます。それは、「人の幸せとは何だろう…」です。例として、昨年のニュースである川島なお美さんの抗がん剤治療拒否を挙げたいと思えます。抗がん剤治療は当たり前のようになっている世の中では、川島さんの決断に疑問がある方は多いのではないのでしょうか。実際、私の周り

からは、なんで5年、10年先生きることを考えなかったのかと疑問視する声がちらほら聞こえました。川島さんが亡くなられたのとほぼ同じ時期に北斗晶さんのニュースがあったのも影響したのかもしれませんが。

ただ、こんなことを言うてはいけないかもかもしれませんが、私としては、川島さんにしても、北斗さんにしても、彼女らの決断は正解だったと思います。なぜなら、川島さんは「抗がん剤の副作用でステージに立てなくなる可能性があるなら、私は最後まで女優として舞台に立ち続けたい」という思いを成し遂げるため、北斗さんは、「愛する子供達の白髪の生えた顔が見たい。パパと2人で、年を取ってもいつまでも手をつないで歩きたい」というかつては小さな夢を叶えるため、とそれぞれの幸せを成し遂げるための難しい決断だったのではと思ったからです。幸せは本当に人それぞれだと改めて思い知らされた気がします。

こんな風に考えていたら、何が正解か結局わからなくなります。でも、もし自分が決断した結果が不正解であったら、その時に考えればええか (笑)

(田村 祐二)



もぐろのさくら



「フォースを覚醒」

スターウォーズが初めて公開されたとき、周りでは映画を見てきた人たちが「凄かった……」ということをし、けっこう興奮気味に話しているのを耳にした。

実は私は最初に公開されたスターウォーズは映画館へ見に行くことはしなかった……というのは、多種多様なSFメカが登場することには非常に興味があったのですが、ミレニアムファルコンを始めとするメカの「汚しの採用」に納得がいかなかったのです。

これまでのSF映画と違って、宇宙船本体やその内部に「使用感・経年変化」といった「生活感」を表現したことは画期的で、作り事である宇宙艦と戦闘艇の乱闘という非現実的な場面に妙な現実感を加えることに成功しているとは思えました。

しかし、私としては、それ以前に観た「2001年宇宙の旅」の方が印象としては強烈で、宇宙船は、無機質で全く汚れの無い生活感の薄い物であるほうが、現実味が感じられると思えていたのです。

まあ、そんなわけで公開直後から話題になっていたスターウォーズを見に行くことをしていなかったのです。

しかし、その当時、友人の一人が「リリよく」の話を熱く語っていたのは今でも記憶に残っています。

「……で、デススターの排気口にミサイルを撃ち込むんだけど、もの凄く小さい穴に命中させるんで、なかなか成功しないんや……ルークスカイウォーカーが、攻撃するときに、リリよくを使えってオビワンの声がして、ルークが照準の機械を外して自分の能力だけで命中させるんや……」

この話をした友人は「凄く感動した」場面を私に伝えたかったので、「リリよく」について何も説明してくれなかったので、機械に頼らずに自分の能力だけで凄いことをやったということだけしか理解していなかったのだが、友人が熱っぽく言った「リリよくを使え」というフレーズだけは妙に印象に残っていた。

その後、友人の言っていた「リリよく」というのが「理力」というもののことなのだとは分かったが、何か超能力っぽいものの事らしいという理解をしていた。

結局、初公開されたエピソード4からエピソード6までの最初の3部作を見ないまま、その後、公開された「ファントムメナス（エピソード1）」を（映画館でなくDVDをレンタルして）見ることになり、さらにその後、改めて全6作品を（レンタルして）見た。

ただ、その時には字幕の表示は「フォース」と表示されていて、友人が熱っぽく語っていた「理力を使え」というフレーズに出会うことはできなかった。

なんやかんやあって、2016年の正月に「フォースの覚醒」を映画館へ観に行くことになった。

公開からそれほど日数が経過していないのでストーリーの詳細は記述しない

方が良さそうだが、タイトルが「フォースの覚醒」となっていて、「フォースのライトサイド」と「フォースのダークサイド」というニュアンスがストーリーの中でいっぱい出てきていた。

「〇〇サイド」という表現がされているので「フォースという単一存在」の各側面ということと受け止めていたのだが、物語の中では（わざとなのか）何となく曖昧に表現されていて「フォース」そのものに2種類の物があるようにも受け取れた……。

ただジェダイ側の主張を見ているとフォースは「ライトサイド」に留まるべきで、「ダークサイド」は排除されるべきものとされているようだった。

ただ、その主張に沿って物語を追っていると私の中には違和感が生じてきてしまった……。

やっぱり「〇〇サイド」と表現されているのだから各サイドは「単一のフォース存在」の両側面と受け止めるのがしっくりくるように思えてしまう。

ここからは私の紡ぎ出すイメージの世界になるので、本家のスターウォーズの世界観からは「遙か銀河系の彼方」ほど離れてしまうのかも知れないけど……ジェダイ側の人もシス側の人も、「〇〇サイド」に拘っていると「本当のフォース」に覚醒することはできないのでは無いかと思えてしまった。

西洋的感覚で「ライトサイド」「ダークサイド」と表現すると、どうしても「ダークサイド」っていうのが、コトバのイメージから「何か悪いもの」と思えてしまうのだが、「フォース＝理力」として「光明の理力」と「暗黒の理力」と解釈するのでは無く、「フォースのライトサイド＝理力」と考え、「フォースのダークサイド」にも、それなりの訳語をあてるのが良いのでは無いかと思えた。

……で、勝手に考えた結果、「フォースのダークサイド」とされるものに「情力（じょうりょく）」という訳語を当ててはどうかと思った。

「理力」は「自身の感情を平静・沈静化して、周りに存在するフォースの存在や流れを自身に内在するフォースで受け止めて感じ取る」ことを中心とした係わり方、「情力」は「自身の感情を活性化して、内在するフォースを放出して周りのフォースに変化を生じさせる」係わり方と定義して考えるのがしっくり来るように思える。

この考え方だとジェダイは（シスも）修行して頂点を目指すのであれば、「理力」と「情力」の両方を身につけることで、はじめて「フォースと共にある」状態になれるのでは無いだろうか……。

このイメージで過去のスターウォーズを振り返ると、ジェダイは念力のような力を見せる場面で対象物を引き寄せるような表現が多い、シスの側は雷のようにエネルギーを放出する場面が見られて、フォースの流れが「内に向かう」か「外に向かう」かの違いが表現されているように思える。

さて、新たな3部作は今後、どういう展開になり、フォースはどのように描かれるのか見守りたい。

それにも、3D映画は字幕版を見ると字幕が飛び出した状態に感じられ、その向こうに奥行きのある物語の場面が展開するので、2時間の映画を見ると2Dの映画の数倍疲れるというのが分かった……。

（高石 公資）

📅 イベント紹介・報告

☆12月18日

健康体操教室

今回も先生をお招きして実施しました。体操のあとはやはり何かすっきりした感じがします。2016年は毎月実施していくこととなりました。



☆12月20日

クリスマス会

毎年恒例のクリスマス会です。スポンジケーキをデコレーションしてホールケーキを2つ作り、パーティをしました。景品はうまい棒ですがビンゴゲームも盛り上がりましたね。



☆12月26日

ゲーム会

参加者の希望で結局いつものトランプ大会になりましたが、それでも盛り上がりましたね。



☆12月27日

大清掃

1年の締めくくりとして事務所の中をみんなできれいにしました。エアコンのフィルターなどもしっかりと掃除でき、すっきりとして年が越せました。

忘年会

スタッフも含めて18人もの参加人数で大賑わいでした。1年のイベントの締めくくり、楽しく過ごすことができました。



☆1月5日

初詣

八坂神社へ初詣に行きました。やはり八坂神社は人手が多いですね。写真が撮れずでした。

☆1月9日

十日戎

京都糸苅す神社へ参拝しました。商売繁盛の神様への祈願を行い、不登校・ひきこもりが多くいる現代なので、少しでもたくさんの人に利用していただき、サポートしていきたいと願いました。



☆1月11日

集い場

今年度初めての休日を用いた長い時間の集い場でした。

☆1月19日

集い場○ 活字倶楽部

今回は、宮部みゆきさん、湊かなえさんの作品が話題に上がり、盛り上がりました。

特に好き嫌いが分かれる作品ですが、それぞれの意見を尊重しながらおしゃべりできたかなと思います。

他の人の意見を聞けるのが楽しみの一つです。

ものづくりかふえ

☆12月18日

フェルトでクリスマスツリーの飾りを作りました。



☆1月15日

もうすぐバレンタインという事で、ハートのフレームアートです。今日はメンズ3人で羊毛フェルトをサクサク。来月はおひな祭りバージョンを作成します。お気軽にお越しください。



お知らせ

● 物品寄贈のお願い。

アポロ活動の中でのフリマ活動に対する物品寄贈や、学習サポートで使用させていただく問題集・教科書・赤本・高卒認定試験問題集パソコンソフト・絵本・知育玩具などを常時募集しております。皆様の不用品などであればぜひ寄贈いただければと思います。寄贈いただける方は京都教育サポートセンターまでお申し出ください。メール・電話など可能です。なお、送付いただく際の送料も申し訳ございませんがご負担いただいております。

● 2015年度機関紙「KSCE通信」 メール添付カラー版購読会員募集しています。

内部生・スタッフは無料・関係機関や団体も無料・その他は年額3600円のご寄付をお願いできればと思います。(紙面版購読会員は送料込で年額6600円のご寄付をお願いします(アポロ会員として登録いたします。現在会員の方は1年経過前にまたお知らせいたします)

● アポロ会員 募集いたします。

アポロ会員は当所の通常利用や学習利用などはまだ希望しないが、レクリエーションイベントなどのアポロ活動には参加してみたいという方の会員制度です。会員資格は申し込まれた月の翌月から1年間となっております。アポロ会員には毎月の機関紙を送付します。2015年度よりアポロ会員費用は月額600円(年7200円・機関紙送付費用含)となっております。なお、この会員は実際にイベントに参加したかどうかではなく、参加権利の費用となります。ご了承ください。会員希望の方は京都教育サポートセンターまでメールか電話にてお知らせください。

● 寄付会員募集しています(随時)

寄付金額により当所活動「ものづくりかふえ」で作成しているものをお礼として送らせていただいたり、機関紙にお名前を掲載させていただいたり、活動報告を随時させていただきます。ぜひ、当所の活動をご支援くださいますようお願いいたします。ご希望の方、興味をもたれた方には京都教育サポートセンター事業所長がお伺いして説明させていただきます。

● 広告掲載でご支援いただけませんか？

機関紙に広告・案内などを掲載していただくことでのご支援をしていただけませんか？

KSCE通信 発行部数 500部 メール添付 カラー版配信13部 合計513部
当所へのご支援として通信への広告などを載せていただける団体・企業・店舗・個人の方、お気軽にお問い合わせください。

● ボランティアスタッフ募集中

○20歳～40歳くらいまで

○週1日以上同じ曜日を安定してお手伝いいただける方(運営時間火曜日から土曜日11時～18時+イベント実施日)(時期的に2016年度にも活動が可能な方)

○不登校・ひきこもり経験者の思いを否定せず受け入れていただける方

○イベント運営にもある程度参加可能な方

興味のある方は見学にお越しいただき詳細の説明をいたします。

そこでやってみようと思えるかをご判断ください。

集い場○

7・8月を準備期間としてプレ実施やしたいことなどの意見を集め、9月から実施を本格的に始めました集い場○（サークル）活動です。今後やってみたい活動などあればスタッフに申し出てくださいね。そこから計画を立てて実行可能なら実施していきます。現在実施しているサークル活動は以下の6つです。

- 学食 walk いろいろな大学の学食を食べに行つて大学の雰囲気なども味わうサークルです。次回2月12日にミーティングします。
- バスで京都散策 バスでお出かけしていろいろ行きたいところを回つていきます。次回2月20日にミーティングします。
- 活字倶楽部 課題図書を事前に読んで、感想を話し合つたりするコミュニケーションをします。次回2月6日14時～
- 麻雀部 頭の体操とコミュニケーションをするツールとして麻雀を行い、ゲーム形式とルール講座とを行つていきます。次回2月13日14時～
- 健康体操教室 体操の先生をお呼びして体をほぐしてリラックスしていくことを目的に実施しています。次回2月19日14時半～です。
- ものづくりかふえ 羊毛フェルト・タイルアート・ビーズアクセなどを作る活動です。次回2月19日13時～

○ 2月の通常集い場

2月11日木曜日 18:00～22:00（20時までに入室ください。）

2月20日土曜日 18:00～22:00（20時までに入室ください。）

入室時間以降参加者がいなくなった時点で終了とします。20日は集い場参加者の18時以前の利用も可能です。（利用生アポロ会員以外は200円）

気ままにのんびり過ごしてみませんか？

スタッフに話・相談に行くとかでも構いませんよ。

※集い場は平成27年度京都市によるNPO等民間団体の子ども・若者支援促進事業です

編集後記

私事ですがこの1月代表の南山が入院してしまい、多方面の方にご迷惑をおかけいたしましたこととお詫び申し上げます。この時期一番寒い時期です。皆様におかれましても、くれぐれもお体お気を付けください。

（南山 勝宣）

2016年2月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2 豆まきと巻き寿司作り	3 節分祭りへ行こう 13時～	4	5 集い場○ 学食 Walk	6 集い場○ 活字倶楽部 14時～
7	8 ことばのがくしゅう	9	10	11 通常運営 集い場 18時～	12 パレット清掃 集い場○ 学食 WalkMT	13 集い場○ 麻雀部 14時～
14	15 ことばのがくしゅう	16	17	18	19 集い場○ 健康体操教室 ものづくりかふえ	20 集い場○バスで 京都散策 MT 集い場 18時～
21	22 ことばのがくしゅう	23	24	25	26	27 スケートに行こう 13時半集合
28	29 ことばのがくしゅう					

2月

2日(火) 豆まきと巻き寿司作り
参加費内部生1000円

アポロ会員2000円 その他3000円

3日(水) 節分祭へ行こう

13時事務所出発

どなたでも参加OKです。実費のみ

5日(金) 集い場○ 学食 walk

(1月22日が実施できなかった場合の予備日) 佛教大学

6日(土) 集い場○

活字倶楽部 14時～

11日(木) 祝日ですが通常運営

11日(木) 集い場 18時～22時

20時までに入室ください

12日(金) パレット河原町清掃活動
9:30～

12日(金) 集い場○

学食 Walk ミーティング

13日(土) 集い場○

麻雀部 14時～

19日(金) 集い場○ 健康体操教室
14時半～

19日(金) 集い場○

ものづくりかふえ 13:00～

作成物希望者買取可能です

20日(土) 集い場○

バスで京都散策 ミーティング

20日(土) 集い場 18時～22時 20時
までに入室ください

27日(土) スケートに行こう

13時半集合 内部生・アポロ会員は参加費無料
スケートへの交通費などの実費のみ
その他は参加費として別途2000円

3月予定 市役所前フリマ参加

3月予定 京都アートフリマ併設

ユースフリマ出店

3月予定 年度末パーティ(昼間に実施のもの)

3月予定 年度末食事交流会(夕食を囲んでの会)

※今回記載のイベントスケジュールは内部生・アポロ会員以外の方も参加可能です。(必ず参加申込が必要です・初めてのの方はアンケートの記入が必要です)(参加費は有料のものは内部・アポロ会員・その他で異なるものがあります)

※日曜日イベント以外はお休みです(2月は日曜日イベント実施がありません)

※月曜日ことばのがくしゅう・個別教育予備校MESのみの実施です

毎週日曜・月曜 お休み

KSCE 全般もしくは通信に関するお問い合わせ・ご意見は、下記までお願いします。

E-mail の場合 soudan@ksce.jp、TEL/FAX の場合 075-211-0750、郵便は〒604-8005 京都府京都市中京区三条河原町東入ル恵比須町 439 早川ビル 6F 京都教育サポートセンター KSCE 通信係 まで。

2016年1月20日発行 特定非営利活動法人 京都教育サポートセンター